

Παρουσιάσεις

Προχωρημένο Επίπεδο

Εξεταστέα Ύλη 3.0

Έκδοση 1.0

PeopleCert

All talents, certified.

Copyright © 1997 - 2018 Ίδρυμα ECDL

Όλα τα δικαιώματα είναι κατοχυρωμένα. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή εν όλω ή εν μέρει του παρόντος σε οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο (ηλεκτρονικά, φωτοτύπηση, φωνητική καταγραφή ή άλλως) χωρίς την έγγραφη συναίνεση του Ιδρύματος ECDL. Για οποιοδήποτε ερώτημα σχετικά με την άδεια αναπαραγωγής, μετάδοσης και χρήσης για οποιοδήποτε λόγο του παρόντος υλικού παρακαλούμε απευθυνθείτε στον εκδότη.

Αποποίηση

Παρ' όλα τα μέτρα που έχουν ληφθεί από το Ίδρυμα ECDL για την προετοιμασία αυτής της έκδοσης, καμία εγγύηση δεν παρέχεται από το Ίδρυμα ECDL, ως εκδότη, για την πληρότητα των πληροφοριών που περιέχονται εντός αυτής. Επίσης, το Ίδρυμα ECDL δεν είναι υπεύθυνο ή υπόχρεο για οποιαδήποτε απώλεια, βλάβη, φθορά, οποιοδήποτε είδους προκύψει λόγω πληροφοριών, οδηγιών ή συμβουλών που περιέχονται σε αυτό το έγγραφο. Το Ίδρυμα ECDL διατηρεί το δικαίωμά του να πραγματοποιεί αλλαγές μονομερώς και κατά τη διακριτική του ευχέρεια οποτεδήποτε χωρίς προηγούμενη γνωστοποίηση.

Το Ίδρυμα ECDL είναι εγγεγραμμένο εμπορικό όνομα του The European Computer Driving License Foundation Limited. Το ECDL και τα σχετικά λογότυπα είναι όλα καταχωρημένα εμπορικά σήματα του Ιδρύματος ECDL. Όλα τα δικαιώματα είναι κατοχυρωμένα.

Παρουσιάσεις, Προχωρημένο Επίπεδο (AM 6)

Η ενότητα αυτή περιγράφει αναλυτικά τις γνώσεις προχωρημένου επιπέδου που σχετίζονται με την οργάνωση και τον σχεδιασμό παρουσιάσεων, καθώς και τις απαραίτητες δεξιότητες για την παραγωγή παρουσιάσεων προχωρημένου επιπέδου με τη χρήση μιας εφαρμογής παρουσιάσεων.

Στόχοι της Ενότητας

Οι επιτυχείς υποψήφιοι θα πρέπει να είναι σε θέση να:

- Κατανοεί τους παράγοντες που αφορούν το ακροατήριο και τον τόπο διεξαγωγής της παρουσίασης κατά τη σχεδίαση της παρουσίασης.
- Δημιουργεί και να τροποποιεί πρότυπα καθώς και να μορφοποιεί το φόντο των διαφανειών μιας παρουσίασης.
- Βελτιώνει μια παρουσίαση χρησιμοποιώντας τα ενσωματωμένα εργαλεία σχεδίασης και εικόνας καθώς και να χρησιμοποιεί εναλλακτικό κείμενο για την προσβασιμότητα του εγγράφου.
- Εφαρμόζει μορφοποιήσεις γραφημάτων προχωρημένου επιπέδου καθώς και να δημιουργεί και να τροποποιεί διαγράμματα.
- Εισάγει ταινίες/βίντεο και ήχους και να εφαρμόζει τις ενσωματωμένες δυνατότητες κίνησης.
- Χρησιμοποιεί τις λειτουργίες σύνδεσης, ενσωμάτωσης, εισαγωγής και εξαγωγής για την ενσωμάτωση δεδομένων καθώς και να χρησιμοποιεί κωδικούς ασφαλείας για την προστασία μιας παρουσίασης.
- Εργάζεται με προσαρμοσμένες προβολές, να εφαρμόζει ρυθμίσεις για την προβολή παρουσίασης καθώς και να ελέγχει την προβολή μιας παρουσίασης.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	ΑΝΑΦ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
1 Σχεδιασμός Παρουσίασης	1.1 Ακροατήριο και Περιβάλλον	1.1.1	Κατανόηση του πώς τα δημογραφικά στοιχεία του ακροατηρίου (ηλικία, μορφωτικό επίπεδο, επάγγελμα, πολιτιστικό υπόβαθρο) και η γνώση του θέματος επηρεάζουν το σχεδιασμό μιας παρουσίασης.
		1.1.2	Κατανόηση των παραγόντων σχεδιασμού που αφορούν τον τόπο διεξαγωγής της παρουσίασης, όπως: φωτισμός, διαστάσεις και διάταξη δωματίου .
		1.1.3	Κατανόηση των τεχνικών παραγόντων όπως: εξοπλισμός βίντεο, εξοπλισμός ήχου, εργαλεία παρουσιάσεων, συνδεσιμότητα.
	1.2 Σχεδιασμός, Περιεχόμενο και Διάταξη	1.2.1	Κατανόηση των παραγόντων χρονισμού, όπως: προσαρμογή περιεχομένου στο διαθέσιμο χρόνο, ανάγκη ύπαρξης του κατάλληλου χρονικού διαστήματος για κάθε διαφάνεια.
		1.2.2	Κατανόηση του ότι ο διάλογος μιας παρουσίασης πρέπει να υποστηρίζεται από τα κατάλληλα γραφικά αντικείμενα και το κατάλληλο κείμενο. Κατανόηση της σημασίας του περιορισμού του επιπέδου των λεπτομερειών στα γραφικά και τα κείμενα.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	ΑΝΑΦ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
		1.2.3	Κατανόηση των παραγόντων σχεδιασμού που αφορούν την προσβασιμότητα όπως: μέγεθος γραμματοσειράς, εναλλακτικό κείμενο (alternative text), χρώματα, αντίθεση, περιορισμός κινήσεων και εναλλαγών διαφάνεια γραμματοσειρά, εναλλακτικό κείμενο, χρώματα, αντίθεση, περιορισμένη χρήση μεταβάσεων και κινήσεων.
2 Υποδείγματα Διαφανειών και Πρότυπα	2.1 Υποδείγματα Διαφανειών	2.1.1	Εισαγωγή ενός νέου υποδείγματος διαφανειών, νέου υποδείγματος τίτλων.
		2.1.2	Τροποποίηση διατάξεων υποδείγματος διαφανειών όπως: μορφή λίστας κουκκίδων, χρώμα φόντου και εφέ γεμίσματος, θέση στοιχείων κράτησης θέσης, διαγραφή στοιχείων κράτησης θέσης.
		2.1.3	Εφαρμογή προσαρμοσμένου υποδείγματος διαφανειών σε συγκεκριμένες διαφάνειες.
	2.2 Πρότυπα	2.2.1	Δημιουργία ενός νέου προτύπου, θέματος.
	2.2.2	Αποθήκευση μιας παρουσίασης ως πρότυπο, τροποποίηση ενός προτύπου, θέματος.	
3 Γραφικά Αντικείμενα	3.1 Μορφοποίηση Σχεδιαστικών Αντικειμένων	3.1.1	Εφαρμογή εφέ γεμίσματος φόντου σε ένα σχεδιαστικό αντικείμενο.
		3.1.2	Εφαρμογή εφέ διαφάνειας (transparency) σε ένα σχεδιαστικό αντικείμενο.
		3.1.3	Εφαρμογή 3-Διάστατων εφέ και ρυθμίσεων σε ένα σχεδιαστικό αντικείμενο.
		3.1.4	Συλλογή συνόλου μορφοποιήσεων από ένα σχεδιαστικό αντικείμενο και εφαρμογή του σε ένα άλλο.
		3.1.5	Αλλαγή προεπιλεγμένης μορφοποίησης για τα νέα σχεδιαστικά αντικείμενα.
	3.2 Μορφοποίηση Εικόνων	3.2.1	Προσαρμογή της φωτεινότητας (brightness) και της αντίθεσης (contrast) μιας εικόνας.
		3.2.2	Προβολή μιας εικόνας ως/σε μορφή διαβαθμίσεων γκρι (grayscale), ασπρόμαυρη μορφή, μορφή υδατογραφήματος.
		3.2.3	Αλλαγή χρωμάτων εικόνας. Επαναφορά χρωμάτων σε μια εικόνα.
	3.3 Χειρισμός Γραφικών Αντικειμένων	3.3.1	Εμφάνιση, απόκρυψη χάρακα, πλέγματος και οδηγών. Μετακίνηση οδηγών. Ενεργοποίηση, απενεργοποίηση επιλογής συγκράτησης αντικειμένων στο πλέγμα (snap to grid).

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	ΑΝΑΦ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
		3.3.2	Τοποθέτηση γραφικού αντικειμένου (εικόνας, σχεδιαστικού αντικειμένου) σε συγκεκριμένη θέση στη διαφάνεια χρησιμοποιώντας καθορισμένες οριζόντιες και κάθετες συντεταγμένες.
		3.3.3	Προσθήκη, τροποποίηση, αφαίρεση εναλλακτικού κειμένου (alternative text).
		3.3.4	Κατανομή επιλεγμένων γραφικών αντικειμένων οριζόντια ή κάθετα σχετικά με τη διαφάνεια.
		3.3.5	Κατανομή επιλεγμένων γραφικών αντικειμένων οριζόντια, κάθετα σχετικά με τα υπόλοιπα γραφικά αντικείμενα.
		3.3.6	Περικοπή (crop) ενός γραφικού αντικειμένου.
		3.3.7	Μετατροπή μιας εικόνας σε γραφικό αντικείμενο και τροποποίηση του γραφικού αντικειμένου.
		3.3.8	Αποθήκευση ενός γραφικού αντικειμένου σε μορφή αρχείου όπως: bmp, gif, jpeg, png.
		3.3.9	Παράβλεψη, εμφάνιση γραφικών αντικειμένων φόντου από μια διαφάνεια, διαφάνειες.
4 Γραφήματα και Διαγράμματα	<i>4.1 Χρήση Γραφημάτων</i>	4.1.1	Μορφοποίηση τίτλου, υποδείγματος, ετικέτες δεδομένων, ετικέτες αξόνων γραφήματος.
		4.1.2	Αλλαγή του τύπου γραφήματος για μια καθορισμένη σειρά δεδομένων.
		4.1.3	Αλλαγή του διαστήματος/πλάτους ανοίγματος, της επικάλυψης μεταξύ στηλών, ράβδων σε ένα γράφημα.
		4.1.4	Μορφοποίηση στηλών, ράβδων, περιοχής σχεδίασης για να εμφανίζεται μια εικόνα.
		4.1.5	Αλλαγή κλίμακας του άξονα τιμών: ελάχιστη, μέγιστη τιμή, κύριο διάστημα μεταξύ των τιμών που αναπαριστώνται στο γράφημα.
	<i>4.2 Χρήση Διαγραμμάτων</i>	4.2.1	Δημιουργία διαγράμματος με χρήση των ενσωματωμένων εργαλείων σχεδίασης, όπως: διάγραμμα ροής, κυκλικό διάγραμμα, διάγραμμα πυραμίδα.
		4.2.2	Προσθήκη, μετακίνηση, διαγραφή σχημάτων ενός διαγράμματος.
		4.2.3	Προσθήκη, αλλαγή, διαγραφή συνδέσεων σε ένα διάγραμμα ροής.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	ΑΝΑΦ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
5 Πολυμέσα	<i>5.1 Ταινίες/Βίντεο, Ήχοι</i>	5.1.1	Ενσωμάτωση διαδικτυακού βίντεο/ταινίας σε μια διαφάνεια.
		5.1.2	Εισαγωγή βίντεο με ρύθμιση να αναπαράγεται αυτόματα ή με κλικ του ποντικιού.
		5.1.3	Εισαγωγή ήχου με ρύθμιση να αναπαράγεται αυτόματα ή με κλικ του ποντικιού.
		5.1.4	Δημιουργία μιας καταγραφής ήχου.
		5.1.5	Δημιουργία μιας καταγραφής οθόνης
		5.1.6	Εισαγωγή ενός ήχου που αναπαράγεται στο παρασκήνιο για μια κατάλληλη διάρκεια χρόνου.
	<i>5.2 Κίνηση</i>	5.2.1	Αλλαγή εφέ και ρυθμίσεων των προκαθορισμένων κινήσεων. Αλλαγή σειράς εμφάνισης των κινούμενων αντικειμένων σε μια διαφάνεια.
		5.2.2	Εφαρμογή αυτόματων ρυθμίσεων έτσι ώστε οι παράγραφοι με κουκκίδες να θαμπώνουν (σβήνουν) σε ένα συγκεκριμένο χρώμα μετά την κίνηση
		5.2.3	Εφαρμογή κίνησης στα στοιχεία ενός γραφήματος ανά σειρά, ανά κατηγορία, ανά στοιχείο σειράς. Εφαρμογή κίνησης, κατάργηση κίνησης στο/από το πλέγμα και το υπόμνημα του γραφήματος.
		6 Βελτίωση Παραγωγικότητας	<i>6.1 Σύνδεση, Ενσωμάτωση</i>
6.1.2	Σύνδεση δεδομένων σε μια διαφάνεια και εμφάνιση ως αντικείμενο ή εικονίδιο.		
6.1.3	Ενημέρωση, κατάργηση ενός συνδέσμου/μιας σύνδεσης.		
6.1.4	Εισαγωγή αρχείου εικόνας και σύνδεση της εικόνας με το αρχείο.		
6.1.5	Ενσωμάτωση δεδομένων σε μια διαφάνεια και εμφάνιση ως αντικείμενο		
6.1.6	Τροποποίηση, διαγραφή ενσωματωμένων δεδομένων.		
<i>6.2 Εισαγωγή, Εξαγωγή</i>	6.2.1		Συγχώνευση διαφανειών, ολόκληρης παρουσίασης, διάρθρωσης κειμένου σε μια παρουσίαση.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	ΑΝΑΦ.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
7 Διαχείριση Παρουσιάσεων		6.2.2	Αποθήκευση μιας συγκεκριμένης διαφάνειας σε αρχείο μορφής: gif, jpeg, bmp.
		6.2.3	Αποθήκευση μιας παρουσίασης ως άλλος τύπος αρχείου όπως: μορφή εμπλουτισμένου κειμένου (rtf), μορφή βίντεο (video format).
		6.2.4	Προσθήκη, αφαίρεση κωδικών ασφαλείας για το άνοιγμα, τροποποίηση μιας παρουσίασης.
	7.1 Προσαρμοσμένες Προβολές	7.1.1	Δημιουργία, εμφάνιση μια ονομασμένης προσαρμοσμένης προβολής διαφανειών.
		7.1.2	Αντιγραφή, τροποποίηση, διαγραφή μιας προσαρμοσμένης προβολής διαφανειών.
	7.2 Ρυθμίσεις Προβολής Παρουσίασης	7.2.1	Εφαρμογή χρονισμών σε, απαλοιφή χρονισμών από τις εναλλαγές των διαφανειών μιας παρουσίασης.
		7.2.2	Εφαρμογή ρυθμίσεων στην προβολή μιας παρουσίασης έτσι ώστε να επαναλαμβάνεται συνεχώς η προβολή της ή να μην επαναλαμβάνεται.
		7.2.3	Εφαρμογή ρυθμίσεων έτσι ώστε η διαδοχή των διαφανειών μιας παρουσίασης να γίνεται από τον χρήστη ή με τη χρήση χρονισμών εάν υπάρχουν. Εφαρμογή ρυθμίσεων έτσι ώστε η παρουσίαση να προβάλλεται με τη χρήση των εφέ κίνησης ή χωρίς.
		7.3 Έλεγχος Προβολής Παρουσίασης	7.3.1
		7.3.2	Εμφάνιση μαύρης, λευκής οθόνης κατά τη διάρκεια της προβολής μιας παρουσίασης. Παύση, επανεκκίνηση, τέλος προβολής μιας παρουσίασης.
		7.3.3	Χρήση της προβολής παρουσίασης για σημειώσεις, προεπισκόπηση διαφανειών, πλοήγηση μεταξύ διαφανειών, διάρκεια προβολής.
		7.3.4	Κατανόηση των παραγόντων παράδοσης μιας παρουσίασης όπως: εξάσκηση (περιεχομένου και διάρκειας), τόνος φωνής (έμφαση λέξεων, ύψος, ένταση, τονισμός, παύσεις), γλώσσα του σώματος, χρήση αφήγησης.